



SMARTFILM CONOURS

QUELQUES CONSEILS POUR RÉALISER VOTRE FILM

LE TOURNAGE

AVANT DE FILMER AVEC VOTRE SMARTPHONE

- **Concevez votre scénario** et éventuellement votre storyboard. Le storyboard, ou scénarimage, est une sorte de bande-dessinée qui décrit tous les plans du film. Si le scénario décrit le film en langage écrit, le story-board introduit une première approche visuelle.
- Faites un repérage des lieux. Cela vous permettra de repérer les éventuels difficultés, par exemple de sélectionner un lieu dont le bruit d'ambiance (bruit d'oiseau, bruit de cascade, etc) va habiller votre film et non le desservir.
- **Répétez les scènes** avant de les filmer.
- Éliminez tous les éléments susceptibles de perturber le bon déroulement de votre tournage.
- Assurez-vous que votre batterie peut tenir la route.

CONSEILS À SUIVRE LORS DU TOURNAGE

- **Soignez votre éclairage** : si vous êtes à l'intérieur, servez-vous de projecteur qui on plus de puissance que les lampes domestiques. Si vous êtes à l'extérieur, profitez du soleil. Veillez à ce qu'il éclaire correctement le sujet à filmer.
- Si vous désirez vous filmer vous-même, il vaut mieux appeler un ami pour tenir votre smartphone à votre place. **Évitez absolument le mode selfie.**
- Tenez votre smartphone à l'horizontale afin de **filmer en format paysage.**
- Servez-vous de l'application vidéo fournie. Elle peut être indépendante ou intégrée à la fonction photo de votre smartphone.
- Filmez des rushes (séquences) de 5 à 30 secondes. Vous les assemblerez après.

- Il est intéressant pour chaque scène de prendre une vue générale, une vue intermédiaire et un gros plan. Cela permet d'apporter du rythme et des éléments de compréhensions de la scène lors du montage.
- Si vous voulez faire des gros plans sur les visages, veillez à ce qu'ils durent au minimum 3 secondes.
- **Évitez le zoom.** Il vaut mieux se rapprocher car les zooms de nos Smartphones dégradent considérablement l'image.
- Parlez, enregistrez ce que vous avez à dire, mais seulement une à deux secondes après le début du tournage. C'est le meilleur moyen d'éviter les coupures un peu brutales au montage.
- Assurez vous d'avoir la place suffisante dans votre Smartphone pour enregistrer votre film.

LE SCENARIO

- Pensez à définir les éléments de base, l'idée derrière le scénario ;
 - ✓ Sa thèse : le message central que vous voulez délivrer ;
 - ✓ Le type de film qui sera issu de votre scénario : une fiction , un clip vidéo, un reportage, un documentaire, etc.
 - ✓ Le genre principal auquel appartiendra le film : comédie, thriller, drame, etc.
 - ✓ Les thématiques principales et secondaires ;
 - ✓ Le personnage principal, les personnages secondaires : d'où ils viennent, où ils vont...
 - ✓ La fin de votre histoire. Déterminez la fin de l'histoire avant de vous attaquer au milieu.
- Commencez dans l'action puis plantez la situation dans les 30 premières secondes : qui ? quand ? quoi ? où ?
- Posez-vous la question de savoir si l'on aimerait voir le film si quelqu'un d'autre l'avait fait. Et souvent, on se rend compte que non. Il faut donc toujours avoir cette question en tête lorsqu'on rédige un script.
Il faut garder en tête ce qui va intéresser le spectateur, et non ce qui est amusant à écrire. C'est parfois 2 choses très différentes.
- Éliminez la 1ère chose qui vous vient à l'esprit. Ainsi que la 2ème, la 3ème, la 4ème et la 5ème. Supprimez les choses évidentes, surprenez-vous. Il faut éviter les attitudes convenues et privilégier la singularité.

- La structure dramatique s'élabore en trois moments : exposition, développement, dénouement. Ex : parcours d'un personnage (but) ; obstacle et choix avec abandons, éliminations... ; situation finale et nouvelle.
- Toute histoire naît d'un problème. Le mécanisme de base d'une bonne histoire peut être résumé ainsi : un personnage cherche à atteindre un objectif et rencontre des obstacles, ce qui génère du conflit et de l'émotion, pour le personnage, mais aussi pour le spectateur .

LE MONTAGE

- Il existe des logiciels gratuits téléchargeables sur internet tel que *Windows Movie Maker*, *Imovie*, *Avidemux*...
- Faites un découpage approximatif pour organiser le film chronologiquement. Passez en revue les scènes pour vérifier l'enchaînement, la fluidité et la cohérence de l'ensemble. Après le découpage et le montage du film, passez-le en revue avec une personne extérieure. Prenez en compte les commentaires et la critique. Concentrez-vous sur le rythme et la fluidité.
- Ne jamais jeter les rushes (ensemble des prises de vue).
- Laisser un peu « reposer » le montage, un jour ou deux. Avoir du recul est très précieux pour se rendre compte si une séquence « tient » ou non.
- Faire visionner le film à des amis, de préférence étrangers au projet, à des étapes clés, et avec des questions précises. Cela permet de savoir si le montage fonctionne, si l'on s'attache aux personnages...
- Pour ajouter de la musique, pour éviter d'avoir à payer des droits d'auteur, **utilisez de la musique libre de droit** et gratuite. Il existe des bases de données sur internet : *YouTube musique libre de droit* , *au bout du fil*...